



ISSN 1373-833X

In dit nummer

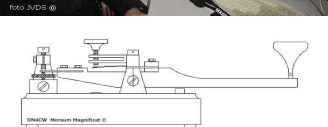
- ✓ Standbeeld
Daens Aalst

Maldegem / Aalst 8 oktober 2026

Erfgoedminister Ben Weyts lanceerde vandaag onder het motto "Beeldschone verhalen" een nieuw initiatief waarbij standbeelden en gedenktekens in heel Vlaanderen een opfrissing krijgen, vandaag werd als eerste het standbeeld van Priester Daens gepoetst.

Beeldschone
verhalen gezocht

Ben Weyts : "Vanaf vandaag, donderdag 8 oktober 2026, kan elke Vlaming een standbeeld aanmelden dat ook een poetsbeurt nodig heeft, dit initiatief kadert in een grotere campagne rond "Het verhaal van Vlaanderen leeft" waardoor we de verhalen achter ons erfgoed weer in de aandacht willen



Telegrafie is de oudste en eenvoudigste manier om verbindingen te maken.

Vandaag is Erfgoedminister Ben Weyts gestart met de opkuis van standbeelden, het eerste dat onder handen werd genomen was dat van Priester Daens aan de Werf 2 in Aalst. Erfgoedminister Ben Weyts stak ook de handen uit de mouwen, klom op de ladder en begon samen met enkele andere helpers / vrijwilligers aan de klus, Sarah Smeyers N-VA, 1e Schepen te Aalst, mocht bij dit werkje uiteraard niet ontbreken.

brengen, de komende maanden volgen overal in Vlaanderen nog allerlei publieksprojecten onder deze vlag ..

om Sarah Smeyers de vraag voor te leggen of vakbonden eigenlijk nog wel nodig zijn, beluister het interview op de website van Morsum Magnificat.



foto EVER © 8/10/26

Tussen de buien door krijgt het standbeeld een opknabbeurt, partijgenoten van de minister waren voldoende aanwezig.

Priester Daens.

Priester Daens moet in Aalst en bij uitbreiding in België, aanzien worden als de grondlegger van het socialisme en de vakbonden, het weinige geweld dat toen werd gebruikt staat in schril contrast met wat er vandaag gebeurt. Morsum Magnificat maakte vandaag van de gelegenheid gebruik

NVDR

De reactie van Sarah Smeyers ten spijt, wil het politiek beleid van de N-VA de impact en de verzuiling ervan sterk inperken, ook binnen de partij is er veel kritiek over de stakingen en acties zoals het blokkeren van bedrijven; dat komt dus eigenlijk op hetzelfde neer als de vraag van de auteur.

eigen berichtgeving

Erik Verbeeck
Hoofdredacteur

Nog werk op de plank

Met deze actie bestaat de ambitie om in de nabije toekomst 150 monumenten een flinke poetsbeurt te geven, maar er zullen keuzes gemaakt moeten worden, Vlaanderen telt immers 4.500 beelden en monumenten waarvan er 1.700 op de inventaris van Onroerend Erfgoed staan geregistreerd als waardevol, Weyts stelt voor om zich op die 1.700 te concentreren bij het maken van keuzes, er ligt dus, wat het opknappen van dergelijke monumenten betreft, nog heel wat werk op de plank.

Minder
arbeidsintensief

Misschien moet de minister zijn betreffende medewerkers een eenvoudig en goedkoop systeem geven in de plaats van borstels en zelfs tandenborstels door deze te vervangen door een systeem dat op batterijen werkt, eigenlijk een mini hogedrukreiniger die er genoeg te vinden zijn op het internet.

Erik Verbeeck

Morsum Magnificat® Professioneel

Is een tijdschrift dat maandelijks één of meerdere malen online en op aanvraag geprint verschijnt. Het is tot spijt van wie het benijdt, totaal onafhankelijk en onderscheidt zich van de klassieke pers omdat wij dieper ingaan op het "maatschappelijke". Het algemeen belang staat aan de top en dat zonder politieke of andere inmenging, daardoor kunnen onderwerpen behandeld worden die elders onvoldoende of helemaal niet aan bod komen. We bestrijden corruptie, incompetentie, machtsmisbruik en fraude. Lezers kunnen via info@morsum-magnificat.be reageren.