



ISSN 1373-833X

reproducen zonder schriftelijke toelating van de uitgever is verboden www.presscopyrights.be



P-Magazine : Gewogen en te licht bevonden
De Velder : Competentie en autoriteit in twijfel



De redactie heeft heel wat tijd gespendeerd om naar best vermogen en in alle onafhankelijkheid de handel en wandel van charmeur en fantast Maurice De Velder - foto inzet - en zijn rist bedrijven uit te spitten, zie recapitulatie gepubliceerd op website .

lees verder

Maldegem: stabiliteit pand in vraag



Scheur in één van de gevels boven het raam, het pand wordt bewoond door werknemers uit Polen en Nederland, de burgemeester en een jurist van

Maldegem werden daarover geïnterpelleerd maar reageren niet

lees verder



Defensie Nederland Zr. Ms. De Ruyter



De F804 commandofregat Zr. Ms. De Ruyter keert na een opdracht van 6 maanden op 22 september 2026 terug naar haar thuishaven Den Helder waar de auteur aanwezig was tijdens de afvaart in april 2026, helaas kunnen we op 22 september niet naar Den Helder, we zijn dan in Zeebrugge.

lees verder

Defensie :

Het ene kan niet
zonder het andere

De wereld staat in brand met gevaarlijke politieke spelletjes waardoor het risico op een gewapende confrontatie, zeg maar een oorlog met Rusland, toeneemt. Overal in de NATO-landen swingen de defensiebudgetten de pan uit. De capaciteit van de strijdkrachten wordt qua manschappen opgevoerd, maar na het aanwerven moet een opleiding volgen, het ene kan immers niet zonder het andere.....

✓ Nieuwe M941 "Tournai" is het nieuwe mijnenbestrijdingsschip dat dinsdag 22 september in haar thuishaven Zeebrugge wordt verwacht. Het gaat om één van de 12 schepen die samen met Nederland werd aangekocht.

✓ Defensie investeert in persoonlijke beschermingsmiddelen -PBM- dienstig voor een eventuele dreiging bij een Chemische, Biologische of Nucleaire dreiging -CBRN- de NATO demonstreerde in mei 2009 daaromtrent reeds in Jambes -zie MM-165 online-.

✓ Volgens Business AM krijgen de F-35's binnenkort nieuwe motoren om geavanceerde wapensystemen te kunnen gebruiken, AM :

" ... Het primaire doel van deze verbetering van de aandrijving is het oplossen van toenemende thermische en elektrische beperkingen. Naarmate het gevechtsvliegtuig geavanceerde nieuwe wapens en sensoren integreert, neemt de vraag naar elektrische energie toe, wat op zijn beurt overmatige warmte genereert. ... "

Alhoewel er in de Amerikaanse media heel veel informatie, ook uit de Amerikaanse Senaat, te vinden is, communiceert onze Defensie daarover liever niet.

lees verder

eigen berichtgeving



Erik Verbeeck
Hoofdredacteur

Steunpunt Wonen produceert nieuw boek



HIVA is een afdeling van de KU-Leuven die, samen met een consortium van andere universiteiten, van de Vlaamse Regering miljoenen opstrijkt om de problemen in de woninghuurmarkt te onderzoeken en te blijven onderzoeken. De auteur voert als ervaringsdeskundige en als zoekend naar een conform huurpand ook betrokken partij, is van oordeel dat het duur zoekwerk moet worden aanzien als dweilen met de kraan open.

Personeel van die Universiteiten worden voor hun onderzoeken met belastinggeld betaald, echter daarbuiten schrijven ze met de kennis en informatie uit hun universitaire job, ook boeken, één ervan is Sien Winters - foto inzet -.

lees verder

meer op p. 2 >>

Morsum Magnificat® Professioneel 19 september 2026 - 28^e jaargang 366-04 Diverse onderwerpen 1/..

Morsum Magnificat® Professioneel

Is een tijdschrift dat maandelijks één of meerdere malen online en op aanvraag geprint verschijnt. Het is tot spijt wie het benijdt totaal onafhankelijk en onderscheidt zich van de klassieke pers omdat wij dieper ingaan op het "maatschappelijke". Het algemeen belang staat aan de top en dat zonder politieke of andere inmenging, daardoor kunnen onderwerpen behandeld worden die elders onvoldoende of helemaal niet aan bod komen. We bestrijden corruptie, incompetentie, machtsmisbruik en fraude. Lezers kunnen via info@morsum-magnificat.be reageren.

Steunen kan via rekening BE84 0829 5055 5059 op naam van Erik Verbeeck te 9990 Maldegem

De inzet : het copyright met de voeten treden



In januari 2026 publiceert de hoofdredacteur van P-Magazine voor zijn artikel een foto van Mina Asabbane zonder daarvoor de publicatierechten, noch de toelating van de fo-

zine kunnen worden gepost. Die "sessie" werd een lachertje, de hoofdredacteur die al 15 jaar voor Maurice door water en vuur loopt, beschikt over een laptop met een 14" scherm en legt met tegenzin in een notendop de werking van de website uit. De auteur, die zelf de website van Morsum Magnificat beheert, herkent heel wat icon-tjes, maar het is onmogelijk om op zo'n korte tijd het posten van

van de website en het plaatsen van artikels verloopt traag. Het blijkt dat de website ergens in de contreien van Taiwan zou beheerd en gehost worden.

De feiten : werken met Maurice De Velder "Van Molleke"

Al vrij snel maakt de auteur Maurice diets dat de verhouding met zijn medewerkers niet verloopt zoals het hoort te gaan, de reactie van Maurice was " *ze moeten u maar aanvaarden* ", bovendien moet blijken dat Maurice bij herhaling zijn afspraken met de auteur niet nakomt, echter " *een man, een man, een woord, een woord* " is de leuze van de auteur. Al op 22 januari 2026 volgt er een moeilijk telefoongesprek met Maurice De Velder die de auteur vergelijkt met een "Van Molleke" -beluister het gesprek op de website van MM-, Maurice bedoelde daarmee Gert Van Mol van Tscheldt. https://nl.wikipedia.org/wiki/Gert_Van_Mol

Gert Van Mol, Tscheldt en Maurice De Velder -verder MDV- zijn aartsvijanden, de auteur vergelijkt met Gert Van Mol is totaal van de pot gerukt, maar de auteur laat zich door MDV niet van de wijs brengen en wil weten wie MDV in werkelijkheid is en dat resultaat zal er snel komen.

den, nogal wiesdes, MDV investeert veel liever in een Porsche en andere decadente bezigheden, zijn organisatie heeft, behalve summier opname en videoapparatuur, quasi geen dure professionele fotoapparatuur, dat heeft de auteur wel, De redactie op de 1e verdieping aan de Vleminckstraat is dan ook veelal een lege doos, geen computers en schermen zoals men dat op een redactie verwacht.

De feiten : werken met Maurice De Velder "De sfeer"

Het draait trouwens tussen de medewerkers binnen P-Magazine vierkant; zo vertelde Faantje dat de enige videograaf geen rijbewijs heeft en dat Faantje, als er een reportage moet worden gemaakt, Andreas moet gaan ophalen. Andreas zou een "Poulain" zijn van MDV en alles mogen ! Feit is dat, volgens MDV, Andreas thans met zijn partner vanuit Spanje voor Culinaire Ambiance zou werken, als we daarover vragen stellen aan Andreas dan corrigeert hij dat door te zeggen dat het niet Spanje is maar Marokko eraan toevoegend dan mijn bron fout is !! Hoe dan ook is Andreas weg uit de Vleminckstraat en



Chique "De Velder" stijl maar getuigt van inactiviteit op redactieniveau, leegte, geen papieren of andere redactionele attributen.

tograaf Erik Verbeeck, te hebben bekomen, dat is voor P-Magazine dagelijkse kost, foto's en teksten van het internet plukken, al dan niet bewerken met A.I. of gewoon overnemen en publiceren, grote kranten zeggen dat het niet zal blijven duren. Een echte redactie heeft P-Magazine niet, er wordt

artikels en foto's onder de knie te krijgen, deze sessie zinde de hoofdredacteur duidelijk niet en was ook ruim onvoldoende.

De ICT

Over de ICT en lay-out van de website van P-Magazine dienen er dui-



Maurice De Velder "allways on the run, allways on the phone" een sticker van P-Magazine kleef niet op de Porsche, die hebben wij in de foto gevoegd

meestal van thuis gewerkt, redactievergaderingen zijn er nauwelijks, ik heb er op 6 maanden slechts twee met beperkte aanwezigheid meegemaakt. P-Magazine tooit zich permanent met de veren van een ander. "Onderzoeksjournalistiek is in deze tijden niet meer betaalbaar" zegt Maurice De Velder zelf.

Het vervolg : Posten op website

De affaire over de foto van Mina Asabbane komt, omdat de hoofdredacteur zijn belofte een belachelijke vergoeding van 25 euro aan de auteur te betalen niet nakomt, tot bij Maurice De Velder die de journalist wil inlijven bij P-Magazine, dat wordt op zaterdag 24 januari 2026 om 10u besproken in B&B Maerlant in Damme, het voor afspraken het geliefkoosde dorp van Maurice. Tijdens dat onderhoud wordt een akkoord gesloten en er wordt afgesproken om op 27 januari 2026 om 11u in de Vleminckstraat 10 te Antwerpen tekst en uitleg te krijgen hoe artikels op de website van P-Maga-

delijk vragen te worden gesteld, de auteur liet twee verschillende specialisten een kijkje nemen naar de opvatting van de website en deze fronsen hun wenkbrauwen. Nadat aan de hoofdredacteur telefonisch vragen werden gesteld over de manipulatie van de website, volgde een e-mail met een

"..... we kennen Maurice, daar moet ge niet te veel op letten"

absoluut onvoldoende summier beschrijving, maar de auteur trok zijn plan. De auteur diende echter vast te stellen dat het tot nog toe onmogelijk was om op de website van P-Magazine PDF documenten of een klankfragment te plaatsen, de ICT'er van P-Magazine werd aan het werk gezet, maar het liep niet van een leien dakje, evenmin met het toekennen van gratis abonnementen, ook de werking

De feiten : werken met Maurice De Velder "De druk"

Neen, MDV bepaalde niet de inhoud van de artikels die de auteur bracht maar dat doet zijn juridisch niet onbesproken hoofdredacteur Stefan Lambrechts verder "Faantje" -wél. Faantje die wegens oplichting van bejaarden reeds enkele maanden achter de tralies moest. Faantje begon eerst met titels aan te passen, vervolgens de artikels, om te eindigen met de auteur prompt te blokkeren en te verhinderen om nog meer artikels te plaatsen, MDV stond er bij en keek er naar, het komt er op neer dat MDV bij P-Magazine niets te vertellen heeft ! Er wordt door auteurs gezegd ".... We kennen Maurice, daar moet ge niet te veel op letten"

De feiten : werken met Maurice De Velder "De middelen"

MDV beweert dat onderzoeksjournalisten onbetaalbaar zijn gewor-

loopt daar niet meer in de weg van Faantje ! Ook met de ICT'er heeft Faantje het moeilijk ! Van deze auteur heeft Faantje ook geen last meer ! Het is dus duidelijk dat MDV bij P-Magazine niets te vertellen heeft.

De feiten : werken met Maurice De Velder "onderbetaald"

Neen, we kunnen niet zeggen dat MDV via Eiyoo Finance niet correct betaalde, integendeel, maar wel **veel** te weinig. Twintig jaar geleden kreeg een stagiair bij DPG Media een maandloon van negenhonderd euro, welnu dat is zo ongeveer wat MDV tegenwoordig aan een freelance journalist onder het statuut van auteursrechten betaalt. Daarbij komt dat MDV te pas en te onpas, vooral tijdens de etensuren, de journalist lastig viel om te vragen naar het resultaat van één of ander onderzoek. MDV is een "drammer" die wars van kennis,