



Aalter

Voordracht in de marge van de tiendelige televisiereeks “Het verhaal van Vlaanderen”

Na de televisiereeks “Het verhaal van Vlaanderen” kreeg presentator Tom Waes heel wat kritiek over zich heen, vooral de twee miljoen euro subsidies is voor velen een doorn in het oog. Linkse politici bestempelden het programma als nationalistisch en trekken voor de subsidies een parallel met het ontbreken van geld voor de kinderopvang, dixit Hannelore Goeman. Wetenschappelijke sprekers tijdens de voordracht te Aalter waren van mening dat de investering in verhouding tot het bereikte publiek, niet misplaatst was, beide wetenschappers hebben achter de schermen wel aan dat programma meegewerkt.



De moderator en de twee sprekers Prof. Dr. Wim De Clercq en Dr. Véronique Lambert

eigen berichtgeving



De Clercq liet het achterste van zijn tong niet zien, maar vertelde dat men er soms te veel achter zoekt, dat was kort, maar duidelijk. Ook is er volgens Wim De Clercq nooit door de makers over identiteit gesproken, Tom Waes bleek gechoqueerd te zijn over de manier waarop er gereageerd werd, er zijn machinaties geweest. Nieuw voor deze redactie was dat Véronique het naar voorbeeld van de Britten, over de “Vlaamse National Trust” had, er blijkt ergens in 2012, door Geert Bourgeois een initiatief geweest te zijn.

Cultuurschepen

De moderator die zichzelf niet voorstelde, begon met aan te kondigen dat de grote opkomst voor deze voordracht te verwachten was, bewijs daarvan waren de vele e-mails en de verzoeken tot reservatie, maar er waren ook annuleringen van personen die niet aanwezig konden zijn. De moderator noemde er maar twee, Schepen **Herlinde Trenson** -CD&V- die *-zogezegd, red-* verheugd was dat men het aangedurfd had om deze activiteit in Aalter te programmeren, tweede afwezige was Peter Lanoy de voorzitter van het Historisch Genootschap. Dat uitgerkend de Schepen van Cultuur Herlinde Trenson haar kat stuurde en het misschien niet aandurfde om zich hier te vertonen, is weer een voorbeeld van hoe het bestuur zich in Aalter gedraagt.

Commotie

Deze voordracht was eigenlijk bedoeld voor zij die de uitzendingen van “Het verhaal van Vlaanderen” gezien hebben, vooral er mee begaan zijn *-wat niet het geval is met de auteur van dit artikel, red-*. Dat programma waarvoor twee miljoen subsidie werd verleend, bovendien door politici met Vlaams Nationalisme werd geassocieerd, zou de Vlaamse identiteit bevorderen, etc. Daardoor is er commotie ontstaan, Tom Waes mocht bij de “Afspraak” zijn zegje komen doen en kon zich helemaal niet vinden in de, volgens Waes, onterechte kritiek *-zie link online artikel van 16 april 23-* De voordracht op zondag 16 april te Aalter zou over de al dan niet terechte kritiek uitsluitsel brengen, daartoe hadden de organisatoren, die uit maar liefst zeven verenigingen bestond, twee academici uitgenodigd.

De waarde van het verhaal

De uiteenzetting en de zienswijze van de sprekers / historici die aan het programma hun medewerking hadden verleend, was eerder positief, Véronique Lambert verwees voor de aflevering over de Guldensporenslag naar de 1,7 miljoen kijkers wat duidelijk een succes was. Tom Waes zei daarover in de afspraak dat de Guldensporenslag niets vandoen had met de taalstrijd, maar met de armen tegen de rijken “ambachten en patriciërs”. Véronique Lambert is van oordeel dat het publiek op een aantrekkelijke manier met de geschiedenis werd geconfronteerd, dat hebben mensen die aanvankelijk geen belangstelling hadden voor geschiedenis, aan de historica verteld. Archeoloog Wim

Archeologie

Spreker Prof. Dr. Wim De Clercq zal wellicht een aanwezige in de zaal, die amateur metaalzoeker is, hebben doen schrikken. De Professor is van oordeel, en motiveerde zijn zienswijze met een voorbeeld, dat bij via metaaldetectie gevonden voorwerpen uit de oudheid, die de metaalzoeker zich toe-eigent, er sprake is van patrimoniumdiefstal, die activiteit zou moeten verboden en zelfs strafbaar gesteld worden. Een aanwezige had het over de archeologische problemen in de omgeving van het Konijntje -Ursel / Knesselare-. Die tussenkomst kwam ons dermate vreemd over dat wij nog dezelfde dag daarover een onderzoek zijn gestart waarop we asap terugkomen.

Erik Verbeeck