



Morsum Magnificat® Professioneel info@morsum-magnificat.be www.morsum-magnificat.be

Verantwoordelijke uitgever MORSE-Press VOF Postbus 40 1740 Ternat.

Ondernemingsnummer : BE 0886 942 759 Administratie : Assesteenweg 117A/7-Bus 3
tel + 32 (0) 2 461 11 15 fax + 32 (0) 2 461 11 17 info@morse-press.be www.morse-press.be

Nederlander Saul Van Der Bijl slachtoffer van bedenkelijk politiewerk.

ernat / Hoogstraten / Breda.
Juli 2008 - EVDS ©

In hoeveel dossiers is de politie de laatste maanden in opspraak gekomen, zelfs de Minister van Binnenlandse Zaken diende enkele dagen geleden openlijk toe te geven dat mensen liever naar de recherche lopen dan naar de wijkagent, beter gezegd, de lokale politie. Als politiemannen al niet veroordeeld worden voor racisme -is dat soms hier ook het geval ?- dan is het omdat ze drugs dealen en ander van dat fraais. Dit wil zeggen dat de politie-hervorming niet werkt. Op lokaal vlak zijn het slippen-dragers van de dito politiek en dat is ook onze ervaring in enkele dossiers die op deze redactie liggen, één daarvan is dat van Saul Van Der Bijl een in Colombo geboren Nederlander die in Breda woont.

Kalverliefde.

Het kopje "Kalverliefde" heeft hier niets te maken met het liedje van Robert Long, maar is de aanzet van een verhaal dat Saul tot de Correctionele Rechtbank van Turnhout zal brengen.

Saul, in Colombo geboren maar al sinds vijf dagen na zijn geboorte in Nederland, maakt, zoals dat vaak gaat, tijdens een examenfeestje van een gemeenschappelijke vriendin in juli 2005, kennis met Lydeke K. een introvert verlegen meisje van toen 17 lentes jong. Verder dan platonische liefde zou het

volgens Saul niet gekomen zijn en de reden daarvan is enerzijds de moeder van het meisje en anderzijds de jonge leeftijd van Lydeke. Saul en



Saul Van Der Bijl -17 juni 2008- voor het Kasteeltje te Turnhout, de zaak is nu uitgesteld tot 17 november 2008.

Lydeke zijn onmiddellijk stapel-verliefd en willen maar één ding : Bij elkaar zijn.

Verhuizen en weer verhuizen.

Als Saul en Lydeke elkaar in 2006 leren kennen was het gezin K. al in 2005 verhuist naar Meerle, voorheen woonden zij in het Nederlandse Wagenberg in een nette rustige wijk - aan een pleintje dat gelegen is in een doodlopende straat- , maar in maart 2005 verhuist de familie plotseling

naar Meerle in de Belgische Noorder-kempen waar ze langs een vrij drukke verbindingsweg tussen België en Nederland een huis kochten.

Waarom het gezin plotseling uit Wagenberg verhuisde is voorals-nog onduidelijk.

Een eerste diskreet onderzoek in november 2007 bracht - voorlopig- alleen maar aan het licht dat er met die familie toch iets geheimzinnigs aan de hand moet zijn, maar niemand wil daar blijkbaar over praten. Een buurvrouw zei dat ze naar België verhuisden om rustiger te wonen, terwijl ze in werkelijkheid van de stilte naar de storm trokken, de weg waar ze in Meerle wonen is alles behalve rustig.

Bovendien hebben de ouders blijkbaar financiële risico's genomen, een makelaar zei dat ze voor het huis minstens honderdvijftigduizend euro te veel betaalden.

Dat die beweringen op waarheid berusten blijkt uit het feit dat het huis nu alweer te koop staat omdat het gezin weer naar Nederland gaat verhuizen, mogelijk zijn er financiële redenen, maar wat ontvluchten ze telkens weer ?

Vakantie en feitelijk gezin.

De band tussen Saul, Lydeke en haar ouders evolueerde in de - voor Saul- positieve richting, dermate dat ze in de zomer van 2005 samen naar Spanje op vakantie trokken, ze verbleven in La Manga in de vakantievilla van de oom en tante van Lydeke, Saul en Lydeke sliepen soms en één of in aparte bedden, de moeder en Lydeke sliepen ook

van

01

wel eens op zolder in een tweepersonsbed. Van december 2005

tot minstens mei 2006 vormden ze een feitelijk gezin in Meerle. Het feit dat Saul zijn ouderlijk huis in Bavel voor Meerle ruilde had niets met Lydeke zelf te maken, maar enerzijds met de zoek geraakte verstandhouding met zijn ouders, en anderzijds door de houding van de moeder van Lydeke nóg meer verzuurd werd. De ouders van Saul hadden écht een probleem met de moeder van Saul, zo ging de moeder van Lydeke met de ouders van Saul over iets wat met sex te maken had praten?

De verstandhouding tussen Saul en zijn ouders was op een bepaald moment barslecht, maar ondertussen weer beter geworden, het komt wel goed zegt Saul aan de redactie.

Dat het tussen Saul en Lydeke niet méér was dan een platonische relatie en dat het niet tot seksuele intimiteiten kwam, kwam volgens Saul omdat er onderlinge afspraken waren tussen hem en Lydeke. Dat werd ons niet alleen door Saul duidelijk gemaakt, maar blijkt ook door diverse andere bronnen te worden bevestigd. Dat de moeder elke vordering in de ontdekkingstocht van het koppeltje naar seksualiteit met een grove borstel zou wegvegen wordt verder in dit artikel duidelijk, ze ging er zelfs met de ouders van Saul over praten.

Klavertje vier ?

In december 2005 werkte Saul voor de Nederlandse firma TPH uit Amersfoort, de briefwisseling omtrent zijn arbeidsovereenkomst werd naar het adres te Meerle gestuurd en ook op 23 mei 2006 volgen brieven naar dat adres. Saul verbleef daar dus effectief. Wat tot op heden nog niet in het verhaal is opgenomen, is de rol van één van de broers van Lydeke, drie en dertig jaar oud, ongehuwd en nog steeds thuis wonend. Het gezin bestaat dus -samen met Saul- uit een symbolisch, maar, zoals later zal blijken, een verscheurd klavertje vier.

Inpandig...

Als gevolg van het feit dat de oudste broer -33- van Lydeke nog steeds thuis woont, is de woning te Meerle van het type "met inpandige

woning", het verschil met de woning in Wagenberg is dat er "een woning in een woning" is die te Meerle door de oudste broer van Lydeke wordt betrokken. Die broer is -net als haar andere broer- vrachtwagenbestuurder en volgens Saul vergezelde Lydeke haar broer soms tijdens ritten. Vlak voor Lydeke het uitmaakte had



De woning te Meerle waar de broer -33- ook woont, staat, nadat ze drie jaar geleden is aangekocht, alweer te koop.

Lydeke met Saul afgesproken maar dat ging niet door omdat haar moeder Lydeke met haar broer had meegestuurd voor een rit met de vrachtwagen dat méér dan één dag duurde, daardoor ging het bezoekje aan de Oma van Saul die dag niet door, wel daags nadien. Waar de overnachting rit naartoe ging hebben we -nog- niet kunnen achterhalen, broer -33- en zuster -18- die in de vrachtwagen overnachten is toch vreemd, Lydeke zag er bij het bezoek daags nadien, er slecht uit legt Saul uit.

Goodwill.

Saul kwam, net als dochter Lydeke, voor hij het goed en wel beseftte onder de duim, van de moeder terecht. Hij werd zelfs zodanig gepletwalst dat hij bij wijze van spreken onder de vloermat kon geschoven worden. De dominante moeder drukt overal in haar omgeving haar stempel, inclusief op haar eigen echtgenoot F. die op een slaafse manier haar wil over de volle lijn uitvoert. Het probleem was dat Saul -liefde is immers blind- voor Lydeke dat aanvankelijk allemaal niet beseftte en hij hoopte door zijn goodwill bij de moeder goede punten te halen, maar Saul zal zijn naïviteit zeer duur betalen, de moeder blijft, door de laksheid van de politie, tot op heden buiten schot.

Belastende e-mails I.

Nu het gezinnetje van vier in feite samenwoont, gebeuren er zeer rare dingen die reeds één jaar onderwerp zijn van een moeizaam onderzoek. Wie kan -onder normale omstan-

digheden- begrijpen dat de moeder van een bijna volwassen dochter, waarvan het vriendje -Saul- met de rest van het gezin samenwoonde, op 17 december 2006 om 15:52u een inhoudelijk "vreemde" e-mail verzendt, die door een verkeerde manipulatie bij het dan ondertussen ex-vriendje, Saul terecht is gekomen. we citeren één passage uit de e-mail :

"Lydeke mag van mij ook niet met een jongen naar bed, alleen als ze zeker weet dat ze met die jongen gaat trouwen. Lydeke was in het begin veels te veel naar Saul toe- getrokken. Ze vertelde me dat ze erg opgewonden werd van zijn zoen" einde citaat.

Wij bij deze redactie en anderen, kijken vreemd op bij dergelijke proza van een moeder over haar dochter van 17 - ze werd één maand later 18- en haar vriend van 22. Waar is die moeder in godsnaam mee bezig ?

Belastende e-mails II.

Naarmate ons onderzoek -dat naar aanleiding van een e-mail door derden toegestuurd is gestart- moeizaam vordert, fronsen we méér en méér de wenkbrauwen.

De moeder begint te beseffen dat het tussen haar dochter en Saul iets zou kunnen worden en dat zal ze met alle haar beschikbare verregaande en ontoelaatbare middelen, bestrijden. De mail van 17 december 2006 was niet de enige die per vergissing bij Saul terecht komt. Ook in februari 2007 ontvangt Saul een duidelijk niet voor hem bestemde e-mail. Enkele passages uit die voor de moeder zeer belastende e-mail van 14 februari 2007 om 06:42u willen we u toch niet onthouden :

"Saul had Lydeke ook nog bijna laten beseffen wat ik met haar doe. Toen begon ze te twijfelen aan zichzelf. Toen heb ik bijna de hele dag op Lydeke in moeten praten zodat ik weer een beetje macht over haar had. Vanaf toen vond ik dat ze het maar moest uitmaken" einde citaat. maar daarmee is het nog niet afgelopen, we citeren nóg een passage, en wat voor een-tje : *"Het zou eigenlijk best wat zijn als Lydeke een kind kreeg met haar broers. Dan blijft de familie lekker bij elkaar. Als Robert zo close doet*

meer

03

van

02

met Lydeke dan
zeg ik er express
niks van wie weet

gaan ze wel een keer verder met
elkaar" einde citaat.

De Blauwvoet.

Aan het verloop van het verhaal en ons dossier, is het duidelijk dat de moeder bewust, opzettelijk en uiteindelijk met succes een wig tussen Saul en Lydeke heeft gedreven, het doel heiligde daarbij "alle" middelen.

Het feit dat een moeder zóver gaat, roept de vraag op : Waarom? Zoals te verwachten liep het verkeerd af en Lydeke verbrak de relatie met Saul die, door alle bruggen op te blazen, moeilijk terug kon naar zijn ouders. Hij diende een onderkomen te zoeken en vond een studenten-kamer in Breda. Maar Saul, die door het gebeuren uiteraard overmand werd door emoties, denkt dat Lydeke in gevaar is en geholpen moet worden. Saul raadpleegt Jan en alleman en ook derden sturen e-mails naar de redactie van Morsum Magnificat dat er toch iemand "iets" zou moeten ondernemen. Maar de wind die Saul rond deze zeer merkwaardige zaak maakt, draagt blijkbaar ook de Blauwvoet mee maar voorspelt geen storm op zee maar in het Belgische Meerle.

De Kolonel.

Het valt ons op dat de familie K. de "Post factum" bezorgdheid van Saul voor Lydeke niet kan waarderen, er is nochtans reden genoeg om ongerust te zijn over wat Lydeke mogelijk allemaal mee zou kunnen maken dat haar van "hogherhand" door de strot wordt geduwd, alleen al het feit dat de moeder onder geen enkele omstandigheid en zonder éniġ motief, wil dat Saul en Lydeke een paar worden is op zichzelf al vreemd.

Gezien het verloop, de voorgeschiedenis en de gezinsvorming, vinden wij geen enkele reden om aan te nemen dat er relationele problemen zijn tussen het stelletje, integendeel. Het is het zeer vreemd dat de moeder naar verregaande middelen grijpt en de politie van Hoogstraten inschakelt, pardon "laat" inschakelen, daarvoor stuurt "De Kolonel" haar "Sergeant" n.l. haar echtgenoot F.

Zoals het bij een militaire strategie past, is aanvallen de beste verdediging, maar tegen "wat" moet de moeder haar dochter eigenlijk verdedigen, tegen een "stalker" die ze zelf

voor haar kar spant, terwijl Lydeke, na de zogenaamde breuk, nog SMS'jes blijft sturen waarvan sommige als een noodkreet kunnen worden aanzien.

De politie.

Zonder dat we hier het proces van de politie van Hoogstraten willen maken, vermelden we toch dat kritiek op de politie met de regelmaat van een klok in de pers verschijnt.

Het is duidelijk dat de politie-hervorming niet werkt, dat heeft deze redactie ook hier weer kunnen vaststellen, wij hebben zelfs twijfels of de politie zich ook hier, overeenkomstig de Antwerpse Commissaris



Saul, de moeder als "go between" en Lydeke tijdens een vakantie die verobij ging, maar de "go between" bleef Saul parten spelen.

BDB, niet schuldig maakt aan discriminatie, welke andere reden is er om zo'n slordig onderzoek à charge te voeren en, wanneer het à décharge was, veel te laat?

Tijdens een debat in het Vlaams Parlement hoorden we de Gentse Commissaris Van Hyfte fel overtrokken redeneren dat de politie schrik heeft, van mogelijke discriminatie beschuldigd te kunnen worden -zie Morsum Magnificat 153-, in Hoogstraten hebben ze daarvan blijkbaar geen schrik.

In één minuut.

Toen de "Kolonel" in december 2006 onaanvaardbare e-mails stuurde, trok Saul -met een getuige- zelf naar de politie in Hoogstraten waar hij prompt wandelen werd gestuurd.

Na de nare ervaringen ondermeer tijdens de vakantie in La Manga te hebben opgedaan komt Saul door omstandigheden pas op 01 mei 2007 in bezit van de zéér belastende e-mail die op 14 februari 2007 vanaf het e-mail adres van JK zou verzonden zijn.

Saul stapte op 4 mei 2007 samen

met een getuige naar de politie van Hoogstraten en vraagt uitdrukkelijk om aandacht te besteden aan deze zeer belastende e-mail.

De politie moet bepaalde passages toch óók vreemd gevonden hebben want op 12 mei 2007 -dus acht dagen later- wordt de moeder van Lydeke geconfronteerd met de compromitterende passages. Zij leest de volledige A4 pagina binnen één minuut door en geeft die dan zondermeer terug. De politie vraagt tijdens het verhoor om de e-mail nogmaals te lezen maar, schrijft de politie in haar Proces- Verbaal :

" *Tijdens het lezen en nadien ook nog, blijft zij kalm, niettegenstaande de inhoud, en zegt nogmaals dat zij deze e-mail niet gemaakt heeft*" einde citaat.

Liegen mag.

In hetzelfde Proces Verbaal wordt ook bevestigd dat de familie, daags voor het verzenden van de e-mail van 14 februari 2007, bij de politie van Hoogstraten klacht tegen Saul is gaan indienen en dat Lydeke dat in haar eentje had gedaan, dus kan men later bezwaarlijk beweren dat Saul die e-mails zelf zou kunnen gemaakt hebben want Saul kon niet weten dat de familie daags voordien klacht heeft ingediend!

De ondervraagde moeder heeft dus blijkbaar een leugenachtige verklaring afgelegd en dat mag, alleen liegen onder ede voor de

Rechter mag niet. Het is aan de politie om na te gaan of de persoon gelogen heeft en dat was in dit geval heel gemakkelijk te achterhalen : een onmiddellijk onderzoek van de computers die zich in de woning bevonden.

De werking van politie/Justitie.

Op 12 mei 2007 stelt de politie van Hoogstraten zich vragen over de inhoud van een zeer belastende e-mail, maar men onderneemt niets om de computer van de verdachte te onderzoeken want, zoals we reeds eerder hebben geschreven, is aanvallen de beste verdediging. Aangezien er enkele belachelijke klachten tegen Saul werden ingediend worden de klagers blijkbaar door de politie van Hoogstraten nooit in verdenking gesteld.

Rond 22 augustus 2007 heeft de moeder van Lydeke een nieuwe computer, de oude -waarin het

meer

04

van

03

mogelijke bewijs-
materiaal zit- is
vóór die datum

door een hobbyist uit Zoersel
bewerkt, nadien mocht Lydeke die
computer gebruiken.

Volgens de politie zouden program-
ma's geherinstalleerd zijn en de
computer sneller gemaakt, alsof

ketting ?

De Stages.

Dan is er nog de informatie rond de
stage van Lydeke waar het volledig
uit de hand liep omdat de moeder
constant in de buurt was en zelfs de
stagemeeester van Lydeke tijdens
een operatie -van een dier- op de

zich niet gestoord.

Door die schending heeft Morsum
Magnificat een stap verder kunnen
zetten, die het Prinsentuincollege niet
waardeerde en óók naar de politie
stapte.

Nieuw onderzoek.

Saul heeft gelijk wanneer hij aan het

Wat wil, doet Saul momenteel

Ik ben op dit moment actief bij
AstroTV. Hier geef ik
paranormaal en psychologisch
advies aan mensen met
problemen.

Verder heb ik af en toe een
opdracht als model en acteur.
Minder dan vroeger omdat ik
door alle ellende mijn emoties
heb weggegeten, maar dat wordt
nu opgelost, ik ben gaan
hardlopen met mijn opa om de
kilo's kwijt te raken. Ik hoop dat,

als ik wat slanker ben, ook meer
opdrachten krijg.
De Theater, TV, en mediawereld
roept mij nog steeds.
Onlangs heb ik de
artistiek-leider van de
Theateracademie
gesproken en ze willen
me graag terug als
student om bij hun
mijn opleiding af te
maken. Het is echter
een nogal dure
opleiding wat ik
waarschijnlijk toch niet kan betalen.
Ik probeer op 1 of andere manier via
verschillende instanties een



studiebeurs los te krijgen. Het
mooie is, dat als ik die opleiding
volg, ik ook meer opdrachten krijg
voor in films, series en
commercials.

Op dit moment kan ik
me heel erg vinden in
het helpen van
mensen. Mede ook
omdat het mij niet is
gelukt om Lydeke te
helpen geeft het me
een goed gevoel dat ik
dat bij andere mensen
wel kan en dat ze wel

veel aan me hebben.

saulvanderbijl@hotmail.com

men zómaar een nieuwe processor
installeert !

De volgende stap in het onderzoek
van Justitie gebeurt op 6 december
2007, dus **8 maanden** later, dan
worden de drie computers -die van
de moeder, Lydeke en haar broer-
afgeleverd bij de CCU te Turnhout,
natuurlijk dat er geen vuiltje aan de
lucht was !

De wijze dat het onderzoek is
gevoerd is ronduit schandig,
duidelijk in het voordeel van de
familie van Lydeke gevoerd.

Noodkreet.

Ondertussen heeft deze redactie een
aantal elementen verzameld en
hebben wij ons óók al de woede van
de familie op de hals gehaald, er zou
ook tegen deze redactie klacht bij de
politie van Hoogstraten ingediend
zijn, ondermeer omdat er vragen
werden gesteld te Wagenberg, de
vroegere woonplaats van de familie,
maar deze redactie zal, ondermeer
van die interviews, alle details
kunnen voorleggen en ook van
andere onderzoeken hebben we de
bewijzen. De politie van Hoogstraten
zou bij het Parket van Turnhout wel
eens in de kou kunnen komen te
staan, het is niet de eerste keer dat
Morsum Magnificat zaken uitvlooit
die de politie over het hoofd heeft
gezien. In deze zaak is er onder-
meer een SMS bericht van Januari
2008 dat Lydeke naar een familielid
van Saul stuurde met de vraag "mag
ik bij u komen wonen", is dat soms
een noodkreet van een meisje dat
op één of andere manier vastgebon-
den ligt aan een denkbeeldige

vingers stond te kijken. Zij verloor
haar dochter Lydeke geen ogenblik
uit het oog en haalde en bracht haar,
kortom een voor de stagemeeester
zeer hinderende onderneming die
uiteindelijk een vervroegde
stopzetting van de stage tot gevolg
had. Lydeke staat blijkbaar onder
één of andere dwang waaraan ze
constant is onderworpen.

De school.

Dan is er nog het gegeven dat het
meisje vaak ziek is. Toen we aan
een stagemeeester een foto toonden
van de periode dat ze het vriendin-
netje van Saul was, was de reactie
van de dierenarts meteen : "maar
die ziet er nu veel slechter uit". Toen
Lydeke door een kat was gekrabbd
liet ze zich in het ziekenhuis behan-
delen en had ze zoveel last van de
medicijnen dat ze een dag ziek was,
ook andere zaken kwamen aan het
licht maar die kunnen we hier niet
openbaar maken.

Naar aanleiding van ons bezoek aan
de stagemeeester werd de school in
Breda op de vingers getikt en dat
lijkt ons wel degelijk nodig, het
Prinsentuincollege heeft nooit de
juiste acties ondernomen om na te
gaan wat er met haar leerling
mogelijk aan de hand was, zij
hebben zich óók door de "Kolonel"
laten commanderen. Deze redactie
heeft in oktober 2007 om een
diskreet onderhoud met de mentor
en Lydeke gevraagd, maar het
Prinsentuincollege verschoot zich
achter allerlei smoesjes, maar aan
een, door henzelf begane, flagrante
schending van de privacy hebben ze

parket te Turnhout vraagt om het
onderzoek opnieuw te openen en
vraagt om nieuwe onderzoeksdaten
door de Federale Gerechtelijke Politie te
laten uitvoeren, deze redactie is er
nooit in geslaagd om zelf met Lydeke te
praten, iedereen heeft dat tegenge-
werkt, hopelijk komt de waarheid
boven en zullen de ogen van Justitie
opengaan zodat ze niet langer op de
pianist schieten.

In Morsum Magnificat 156 leest u het
vervolg van het onderzoek van Morsum
Magnificat waardoor wij de woede van
de familie van Lydeke op de hals halen.
ook hier stapte de familie naar de
politie van Hoogstraten, we komen
misschien té dicht bij de waarheid ?

Erik Verbeeck ©

Onafhankelijke en kritische
journalistiek vindt ge alleen
bij Morsum Magnificat ®
Professioneel, voor zover ons
bekend, het enige tijdschrift
zonder publiciteit, alleen dat
moet reeds een waarborg van
onze onafhankelijkheid
betekenen.

Voor abonnementen en
voorwaarden kunt u zich
wenden tot de uitgever :

www.morse-press.be