

De afgelopen weken was het moeilijk om er naast te kijken. ID21 telt in haar rangen sinds kort enkele bekende gezichten. Zo zetten Flor Van Noppen en Margriet Hermans hun eerste stappen in de politiek. ID21 kreeg hierdoor wel eens het verwijt aan platte 'populair'-politiek te doen. Dringend tijd voor opheldering. Wij spraken met Margriet Hermans.

ID-Brief: «Wat denkt u van de opmerking dat BV's hun naambekendheid gebruiken om er politieke munt uit te slaan?»

Margriet Hermans: «Ik kan de kritiek dat ik een stapje voor heb op andere, minder bekende mensen die waarschijnlijk met evenveel enthousiasme in de politiek willen stappen best begrijpen. Maar dit mag geen reden zijn om te twifelen aan mijn oprechtheid. Ik ben niet in de politiek gestapt om mijn naambekendheid te misbruiken. Ik heb tien jaar in het onderwijs gestaan, en daarna zo'n kleine 15 jaar in de show-bizz meegedraaid. En steeds heb ik het gevoel gehad: ik moet mij engageren. Ik ben altijd voorstander geweest van meer vrouwen in de politiek. En het is nu eenmaal een feit dat vrouwen met een bekend gezicht mee die toon kunnen zetten. Het is een heel bewuste keuze geweest. Ik denk niet dat ik als politica moet onderdoen voor vele politici, zowel op persoonlijk als op inhoudelijk vlak.»

ID-Brief: «Wat zijn de uiteindelijke drijfveren geweest om de stap te zetten?»

Margriet: «Politiek is belangrijk, heel belangrijk. Daarom moeten de mensen opnieuw het gevoel krijgen dat er naar hun verzuchtingen wordt geluisterd. Ik heb dit ook in mijn persoonlijk leven gekend. Als artiest heb je niets om op terug te vallen als je carrière in de show-bizz op zijn laaste beentjes loopt. Hetzelfde geldt voor de kleine zelfstandige. Er moet dringend werk gemaakt worden van sluitende statuten.

«Een mentaliteitsverandering is pas mogelijk als de structuren veranderd worden.»



Bert verwelkomt Margriet bij ID21

ID-Brief sprak met Margriet Hermans



Mijn stap naar de politiek is een bewuste keuze geweest. Ik meen het serieus en wens ook zo behandeld te worden.»

ID-Brief: «Als u zegt dat politiek haar inspiratie moet halen uit de concrete ervaringen van de mens in de straat, welke topics zou u dan als politica willen aanbrengen?»

Margriet: «Vanuit mijn opleiding als regentes, ben ik uiteraard begaan met onderwijs en jeugd. Het grote probleem van ons onderwijs is de steeds groeiende anonimiteit. Kleinere scholen verdwijnen stelselmatig. Er is quasi geen plaats en aandacht meer voor de mens achter de leerling. Daarnaast wordt er nog teveel gehamerd op het verwerven van kennis, in plaats van het stimuleren van creativiteit. De leerling moet opnieuw zijn of haar talenten kunnen ontplooien.»

«Daarnaast wil ik me ook actief inzetten om onze maatschappij vrouwvriendelijker te maken. Nog teveel worden belangrijke posten ingevuld door mannen. Als ongehuwde moeder merk ik bovendien dat men aan vrouwen een hoop vragen stelt, waar men bij een man nooit aan zou denken. Zo heb ik al enkele keren mogen horen: «Maar Margriet, als je in de politiek stapt, zul je dan nog tijd hebben voor je huishouden?». Mannen moeten zich hierbij eens vragen beginnen stellen. Mensen moeten hun leven kunnen inrichten zoals zij willen. Rollenpatronen druisen hier regelrecht tegen in. Daarom moeten we streven naar een mentaliteitswijziging. En willen we de mentaliteit veranderen, dan moeten we eerst de structuren veranderen. En daarvoor moet je in de politiek gaan.»

Op 25 januari vindt er in Antwerpen een studie-avond plaats met als thema: 'Statuten van de kunstenaars'. U bent van harte welkom in het Alfa Congresshotel, Plantijn-Moretuslei 136, 2018 Antwerpen. De moderator van deze avond is Margriet Hermans. Start om 20u. Receptie achteraf. Org.: ID21 Antwerpen.